

Allgemeine Informationen

Das wichtigste zuerst ... wir benötigen ...

- FOH-Techniker
- Monitoring
- PA, FOH-Pult inkl. Stagebox, Multicore, Monitore, Stative, XLR-Kabel

Band:

5 Bandmitglieder

1 Schlagzeuger: Roli

1 Bassist/Background-Sänger: Stefan

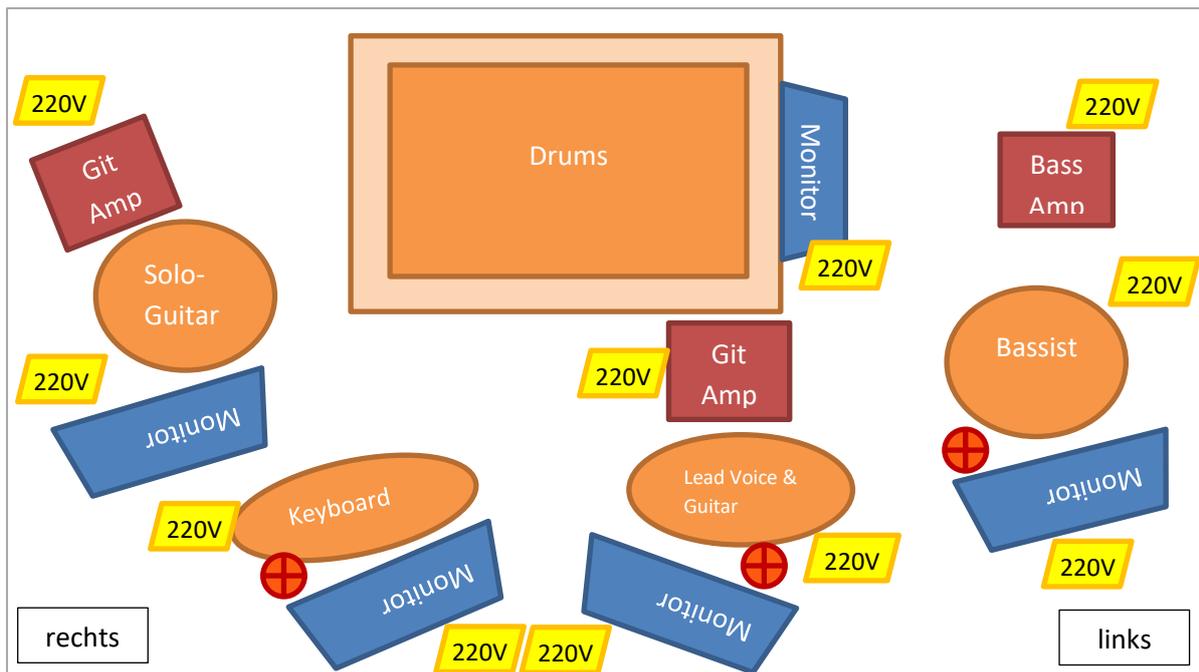
1 Sologitarrist: Reini

1 Piano & Sängerin: Tani

1 Rhythmusgitarrist/LeadSänger: Chris

Bühnenplan – Stageplot

Benötigte Szenenfläche: **6m x 5m** (ohne Aufbauten)



⊕ ... Mikrofone+Ständer

Wir bringen mit

Schlagzeug

(je nach Vereinbarung – ob von Veranstalter gestellt)

- 1x Basedrum inkl. Hardware
- 1x Snaredrum inkl. Hardware
- 1x HiHat inkl. Hardware
- 2x HängeTom 12"
- 1x StandTom 16"
- 4x Becken (2x Crash, 1x Splash, 1x Ride) inkl. Hardware
- 1x Drummer Sitz
- 1x Teppich

Bass + Background Vocals

- 1x Gitarrenständer
- 1x Bass (passiv)
- 1x BassAmp Fender Rumble Studio 40 mit XLR out (pre oder post)
- 1x Klinke Kabel
- 1x Mikro Sure beta 58

Solo-Gitarre

- 1x Gitarre (1x E-Gitarre)
- 1x Gitarrenständer
- 1x E-Gitarren Amp Mesa Boogie King Snake (Mikro Sure SM57 und AKG C414 für Abnahme)
- 1x iPad inkl. Ständer

Keyboard

- 1x Keyboard Yamaha P-125 mit Stativ Kabel Cordial CFU (2x Klinke (x2))
- 1x Mikro Shure Beta 58
- 1x Klavierhocker

Rhythmus-Gitarre +Lead Vocals

- 1x Akkustikgitarre, mit Pickup
- 1x DI-Box L.R.Baggs PARA Acoustic
- 1x E-Gitarre
- 1x Fender Mustang GT 100 Amp. (Mikro Sennheiser E 609 für Abnahme)
- 2x Gitarrenständer
- 1x Mikro SE Electronics V7
- 2x Klinke Kabel 6m

Wir benötigen vor Ort

Für Schlagzeug

(je nach Vereinbarung – ob von Veranstalter gestellt)

Komplettes Schlagzeug Set inkl. Hocker, Teppich!

Falls möglich Riser 2x2m

Komplette Mikrofonierung, z.B. ...

2x falls möglich AKH C430 für Becken-Abnahme

1x falls möglich AKG D112 Basedrum Abnahme

1x falls möglich Shure SM57 Snaredrum Abnahme

3x AKG D40 für TomTom Abnahme

1x falls möglich AKG C430 für HiHat Abnahme

Die 3 AKG C430 ... benötigen Phantomspeisung

8x XLR für Mikros

Für Bassist

1x XLR für balanced out von head

1x XLR für Mikrofon

1x Mikrostander mit Boom

1x 220V (Amp)

Für Sologitarrist

2x XLR für Mikrofone

1x 220V (Amp + Floorboard)

Für Keyboarder

1x 220V (Keyboard)

1x Stereo DI

1x XLR für Mikro

1x Mikrostander mit Boom

Für Rhythmus-Gitarrist – Lead Sänger

1x XLR (von DI zu Stagebox/Multicore)

1x XLR (von E-Guitar Amp zu Stagebox)

1x XLR für Mikrofon

1x Mikrostander mit Boom

2x 220V (Amp + Floorboard)

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Country/Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

(nur wenn gesondert vereinbart stellt Oakheart die PA)

Monitoring:

5 separate Wege: 4 Wedges(15/2",min.300W)+1 Drumfill(15/2"min.500W)

Mischpult:

24 Kanäle

Je nach Vereinbarung ist möglich, dass wir Allen & Heath CQ20-B stellen und den Stereo-Main-Out an die PA schicken.

Peripherie:

Stagebox, Multicore, usw.

Mikrofone:

Schlagzeugmikrofone benötigt, siehe oben.

Alle Sänger bringen für sich ein eigenes Mikrofon mit!

(Ausreichend Stative (maximal 10x kleine / 4x große) und NF(XLR)Kabel.)

Sonst:

Es werden 11 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

Zum Auf- und Abbau werden 1-2 Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichanlage sollte vor Ort sein.

Inputliste/Belegungsplan

... nach Ermessen des Tontechnikers

Beispielmusik

<https://www.oakheart.at/de/>

Kontaktinformationen

Christian Sobotka chris@oakheart.at 0699 / 16 0000 91

Weiteres

Danke Schön für die Mithilfe!

Feedback zum Stage-Rider ist sehr willkommen, da wir ja gemeinsam dem Publikum eine gute Show bieten wollen und uns gerne in der Abstimmung mit der „Technik“ verbessern!